



TRANSDISCIPLINARY ARTIST

2025

Jehisson Santacruz

PORTAFOLIO

Bio

Jehisson Santacruz is a transdisciplinary artist exploring art, and science for social transformation through painting-living performance, audiovisual works and immersive labs to revitalize the common space.

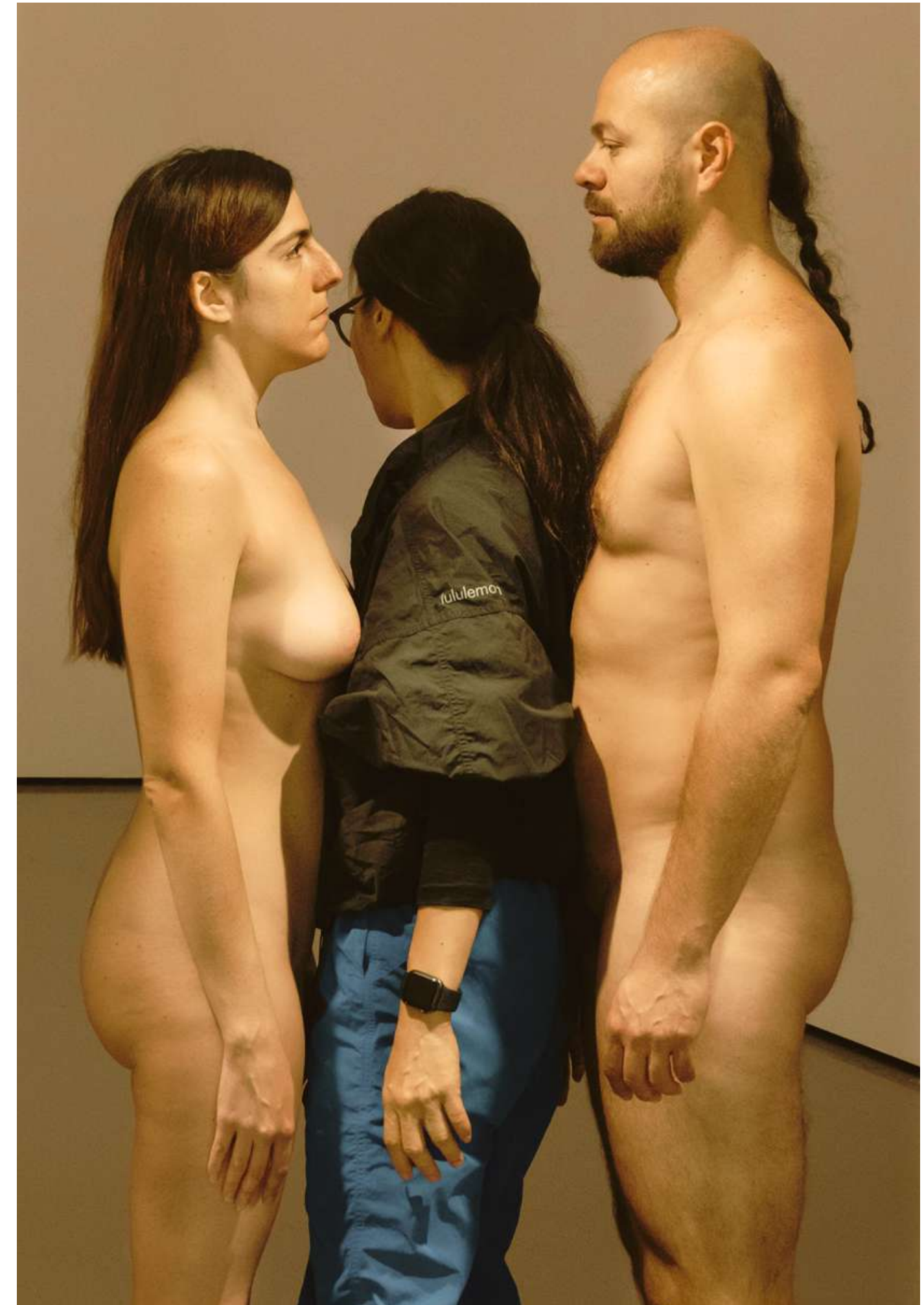
He has exhibited globally and performed across Europe and Latin America. In 2024 he was selected to perform for Marina Abramović's "Retrospective" at Kunsthaus Zurich.

His musical multimedia project "Papaya Tropical" has performed across Europe, including festivals in Paris, London, Kosovo, Greece and various places in Switzerland.

Recent exhibitions also include the video work "Cantos al Agua"; shown at the World Ethic Forum (2024) and the sculptural work "4 Meditaciones Metafísicas" on tour with the Knie family in Italy and Switzerland since 2021.

He has also published two books on community empowerment (2018) and the power of art as a resilience and community process (2023) and two articles about arts and sciences with the library for a happy future.

In 2023 he received an honorary recognition for artistic achievements by the United Nations and the Embassy of Colombia.



Fine Arts



Post-Humans - Series



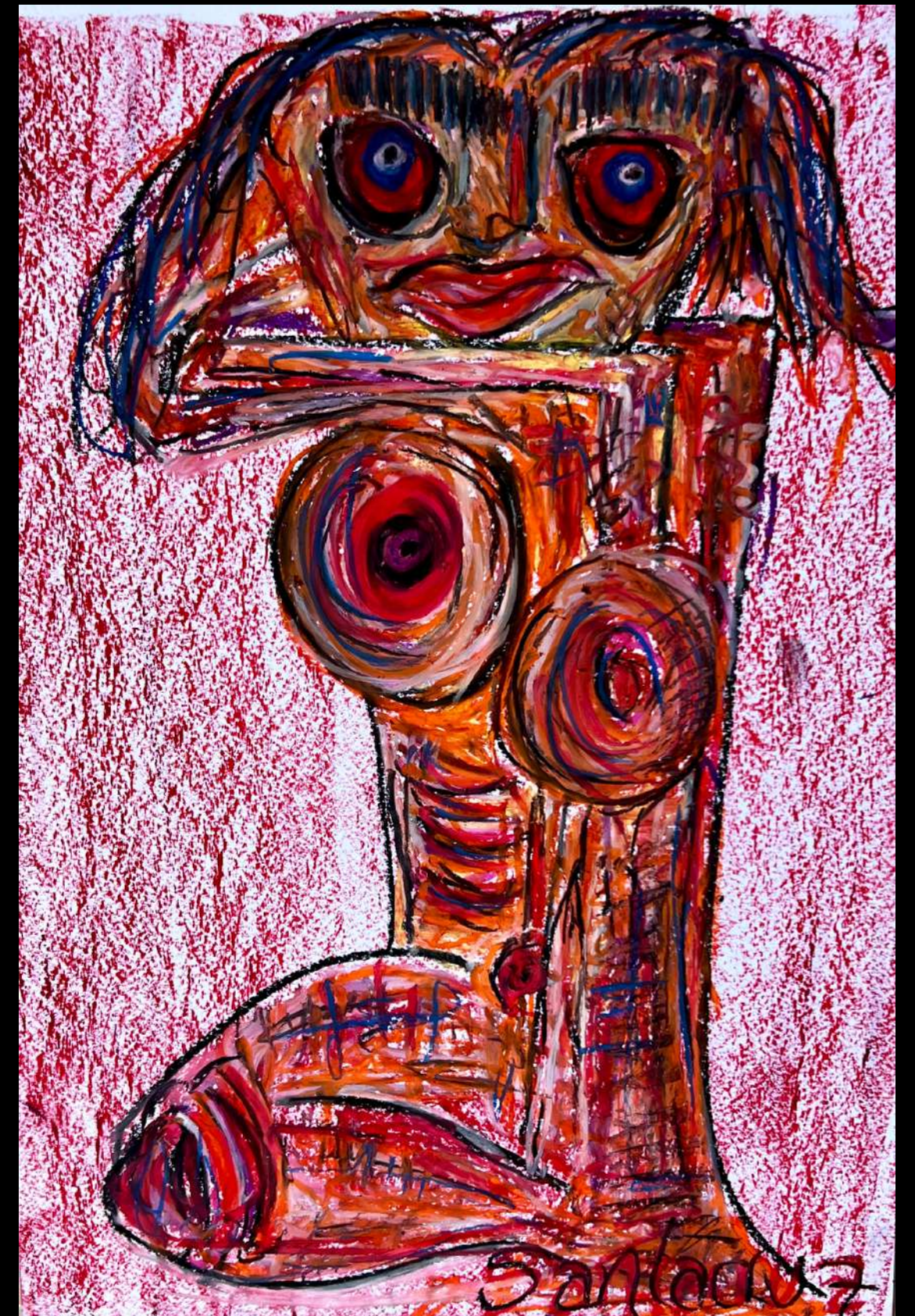
01 PROFILE PICTURE

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



02 FEELING HYBRID

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



03 INOCENSIUS

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm

Post-Humans - Series



04 TRIPALIA LABORAL

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



05 INDIO MIGRANTE

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



06 DELIRIO

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



DANCE WITH ME
2025. Acrylic on paper

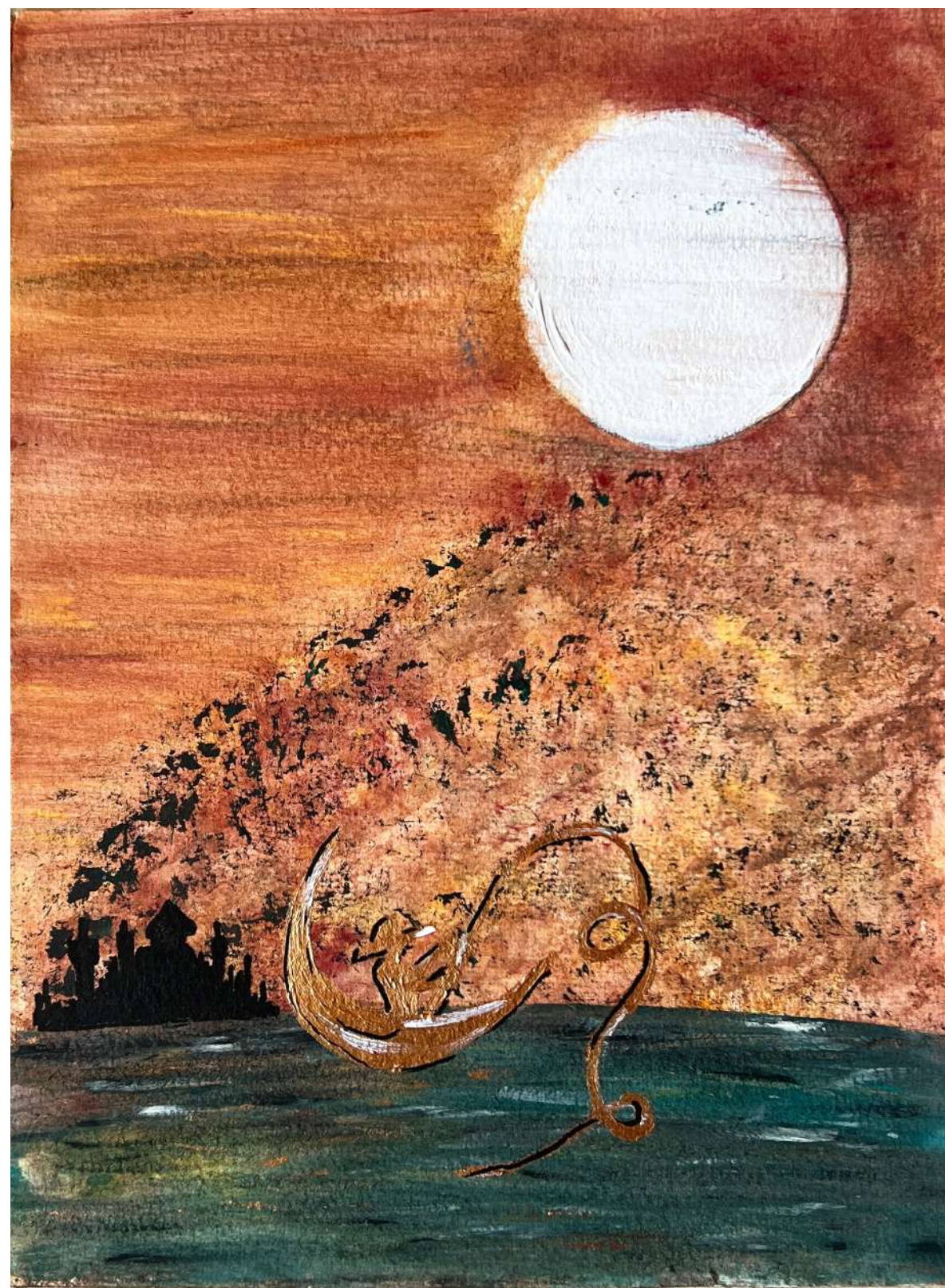


LA CIUDAD DE LA FURIA
2024. Acrylic on paper



LE SILENCE DES POPULATIONS

2024. Watercolour on paper



ORIENTE

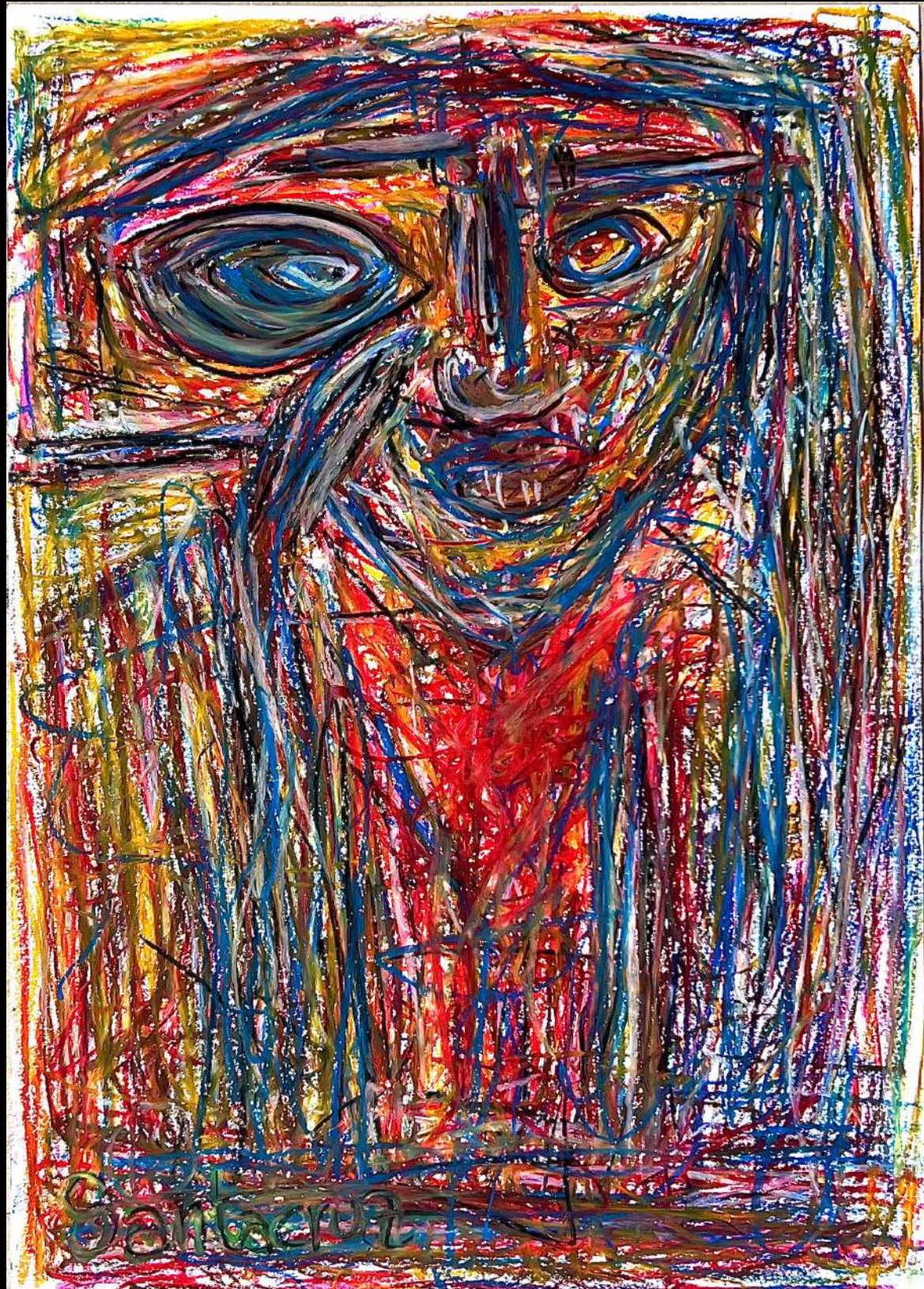
2024. Minerals on paper



ELLA TAMBIÉN BAILA SOLA

2023 Acrylic on paper

Post-Humans - Series



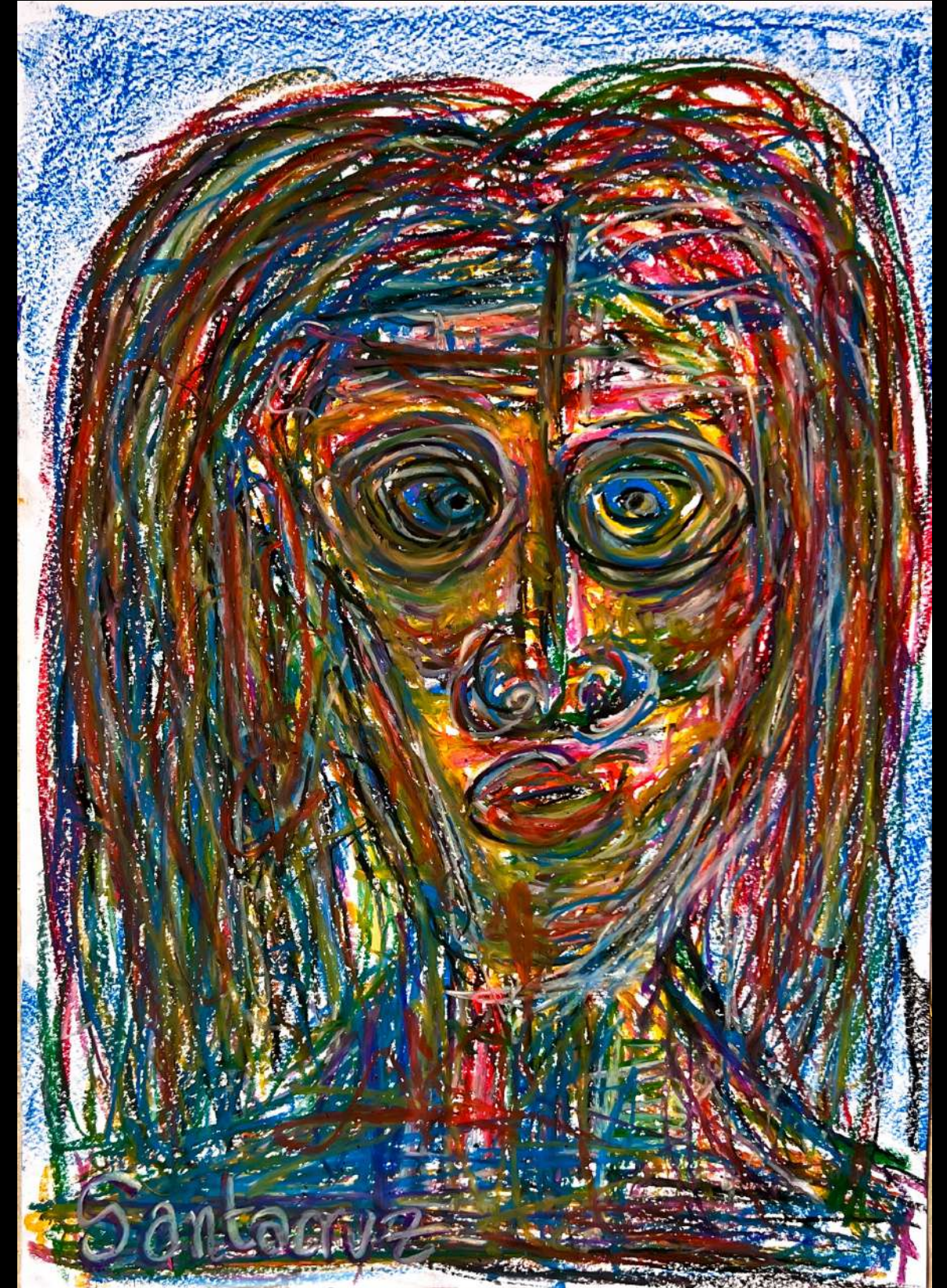
07 ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



08 FRAGMENTO

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



09 WI - FI - DRO

2025. Technique: Pastel on paper
30 X 42 cm



Artistic Statement

Beyond Reflection: Art as Action and Transformation

My artwork seek to build bridges between the visible and the sensed, the buried and the luminous, creating frameworks for social transformation.

Paintings that tell stories; Performances that turn experience into social technologies; Music that invites to dance a prayer; Books that come alive across different media; practice revitalisation ateliers. My practice explores health as a central narrative where the act of recognising, sharing, singing and dancing are pathways to healing.

I explore the interface of the human and the technical, the analogue and the digital, the memory of ancestors and the uncertainty of the future.

Expanded Collection



RESILIENCIA CANTADA

2024. Acrylic and pastel on paper



ANDES - ALPES

2024. Acrylic on paper

Bananas and yellow gold - Series



BANANO TRANS-ATLÁNTICO
30 X 42 cm Technique: Acrylic on paper



BANANA EXPRESS
Technique: Acrylic on paper



CRÓNICA DE UN DESCUBRIMIENTO
30 X 42 cm Technique: Acrylic on paper



VERZAUBERTER WALD

2024. Acrylic and pastel on paper



POMERIGGIO AZZURRO

2025. Acrylic and pastel on paper

Nordmailing - Series



BIOSFERA TRACES

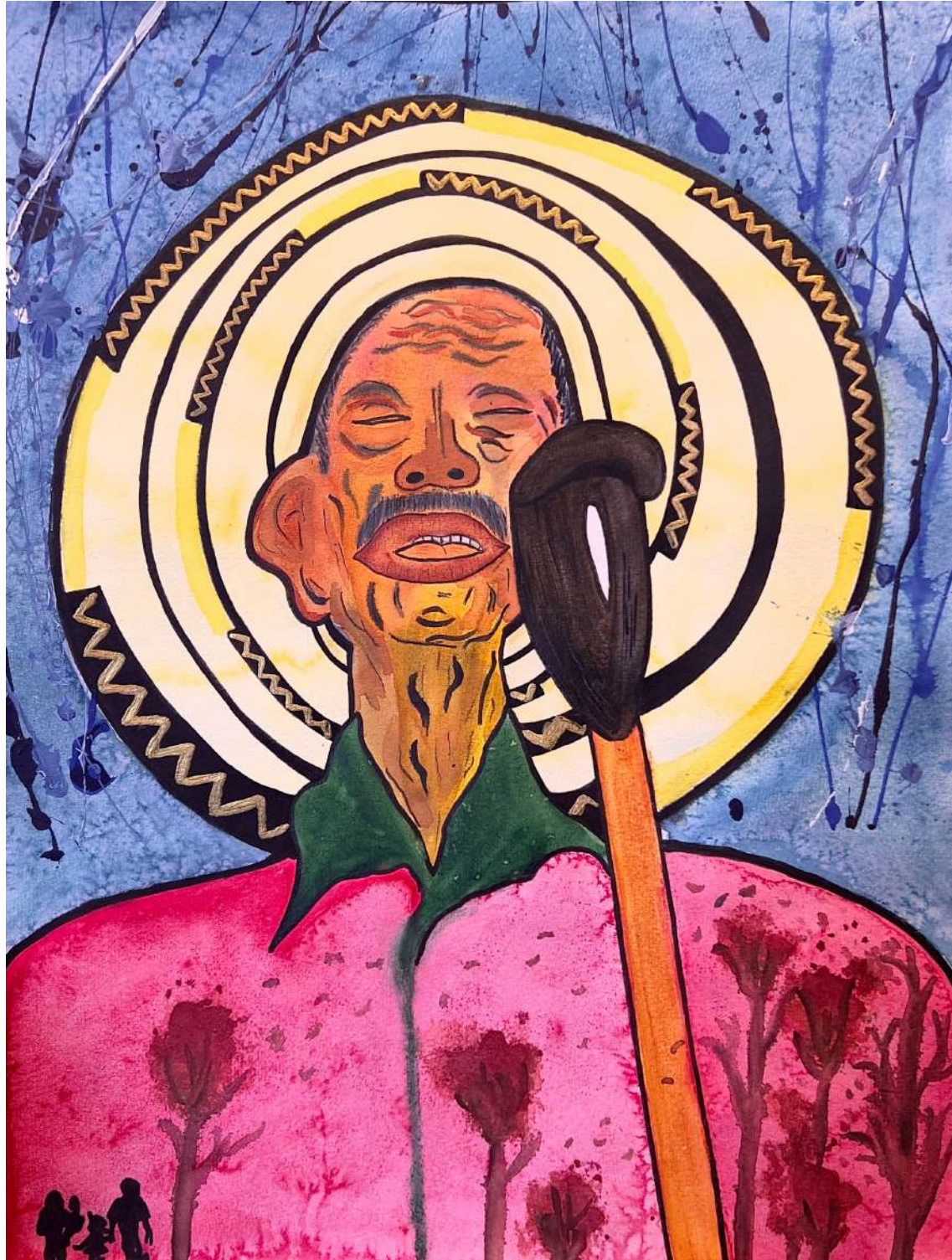
Acrylic, vegetable paints, sand and grass from Klöse - Nordmaling on paper



SCALING GAIA

Vegetable paints, sand and grass from the banks of the Lödgeälven river on paper

La Soledad en Macondo - Series



EXILIO

2023. Technique: Acrylic on paper



LOOKING FOR LOVE IN ABYA YALA

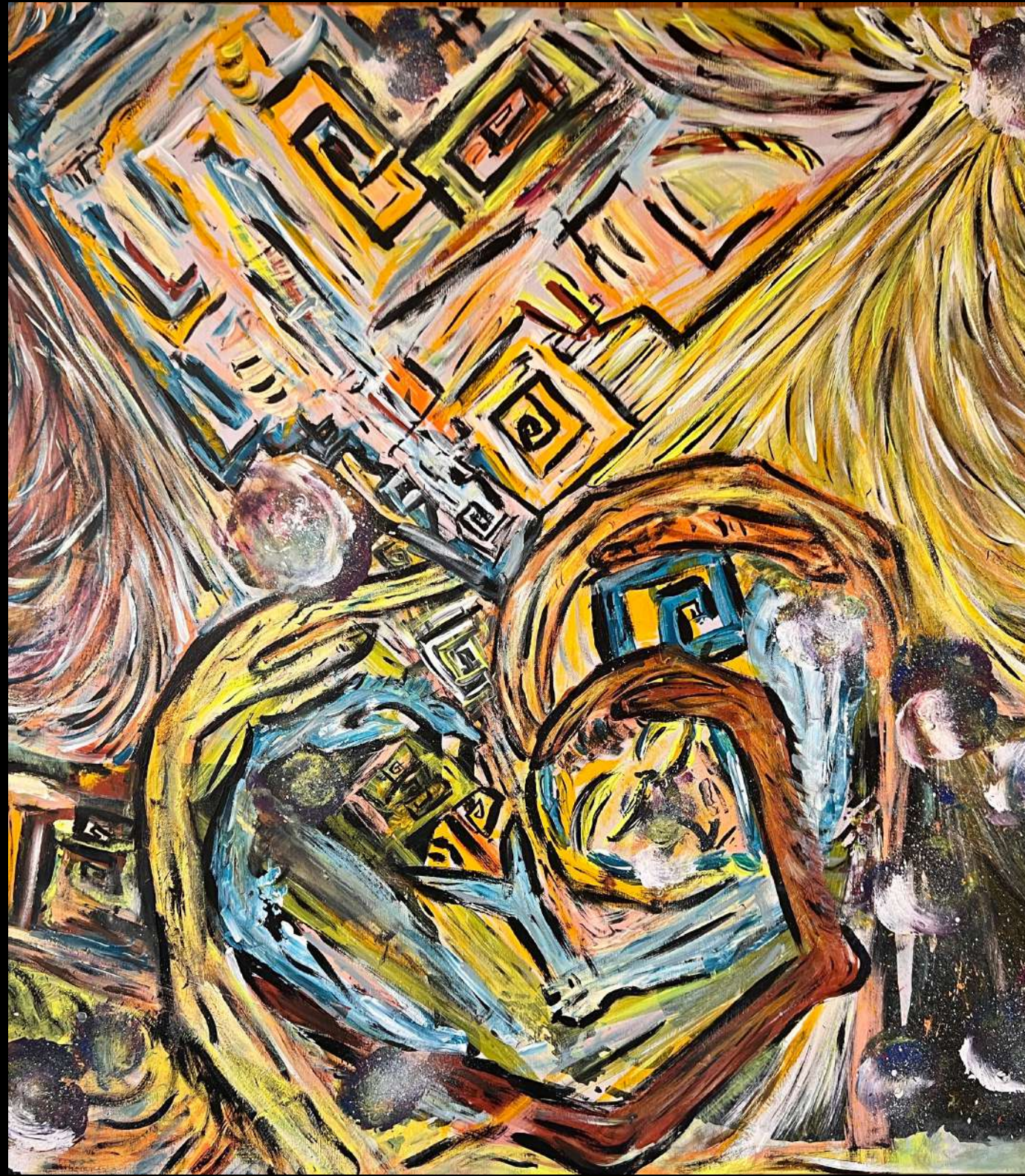
2023. Technique: Acrylic on paper



EXODUS

2023. Technique: Acrylic on paper

La Soledad en Macondo - Series



COIMMUNISMO

2021, fotografía comercial



COLIBRÍ NINJA

2021, fotografía comercial



RESILIENCIA BAILADA

2021, fotografía comercial

Flesh & Fiction - Series



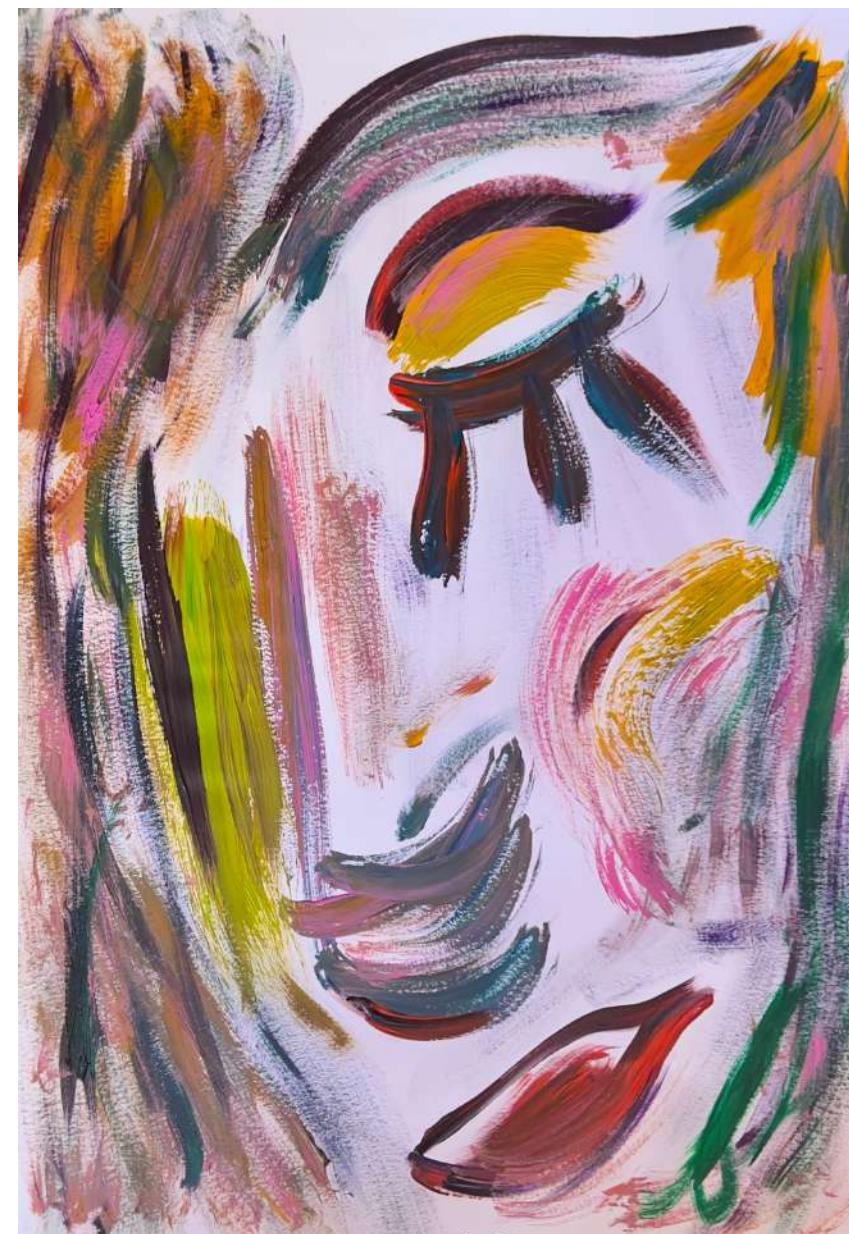
**BABY I LOVE YOU MAKE UP
ON FRIDAY**

Technique: Acrylic on paper
30 X 42 cm
2025



SATURDAY NIGHT

Technique: Acrylic on paper
30 X 42 cm
2025



SUNDAY MORNING

Technique: Acrylic on paper
30 X 42 cm
2025



MONDAY AGAIN

Technique: Acrylic on paper
30 X 42 cm
2025

Education



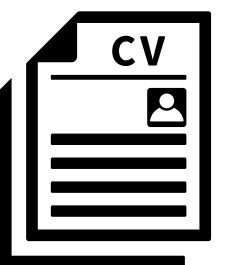


**2023 Master in
Transdisciplinary Studies in the Arts**
Zurich University of the Arts, Switzerland. CH

**2018 Professional in
Philosophy and Literature**
La Salle University, Bogotá. COL

**2009. Master in
Directing for the Performing Arts**
ASAB. Bogotá. COL

2004. Music and composition
Bellas Artes. Cali. COL



Living Canvases Performance

JEHISSEON
SANTACRUZ

PORTAFOLIO



“Cantos al Agua” - Video Performance”



VIDEO INSTALLATION

at “The World Ethics Forum”

Pontresina - Switzerland

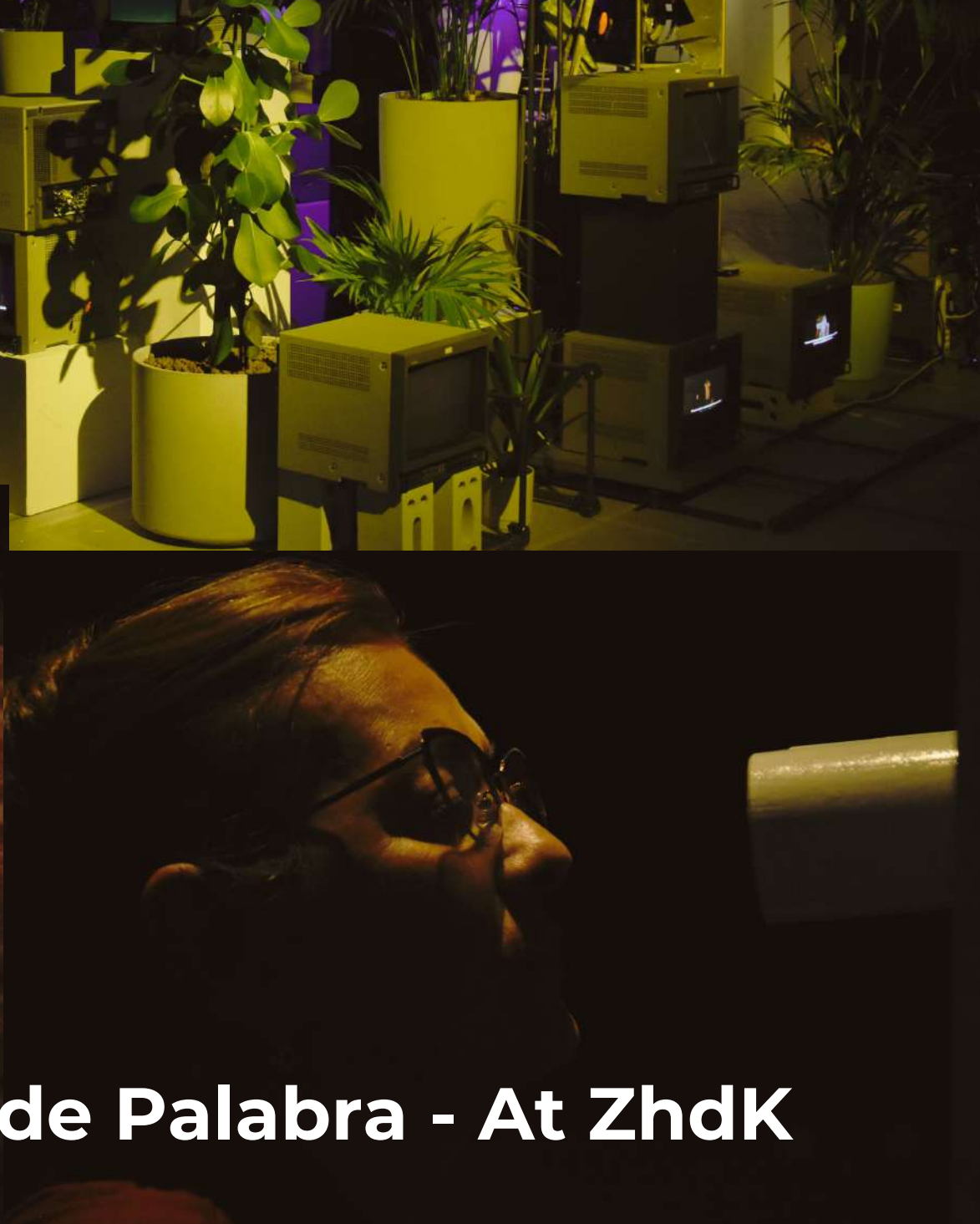
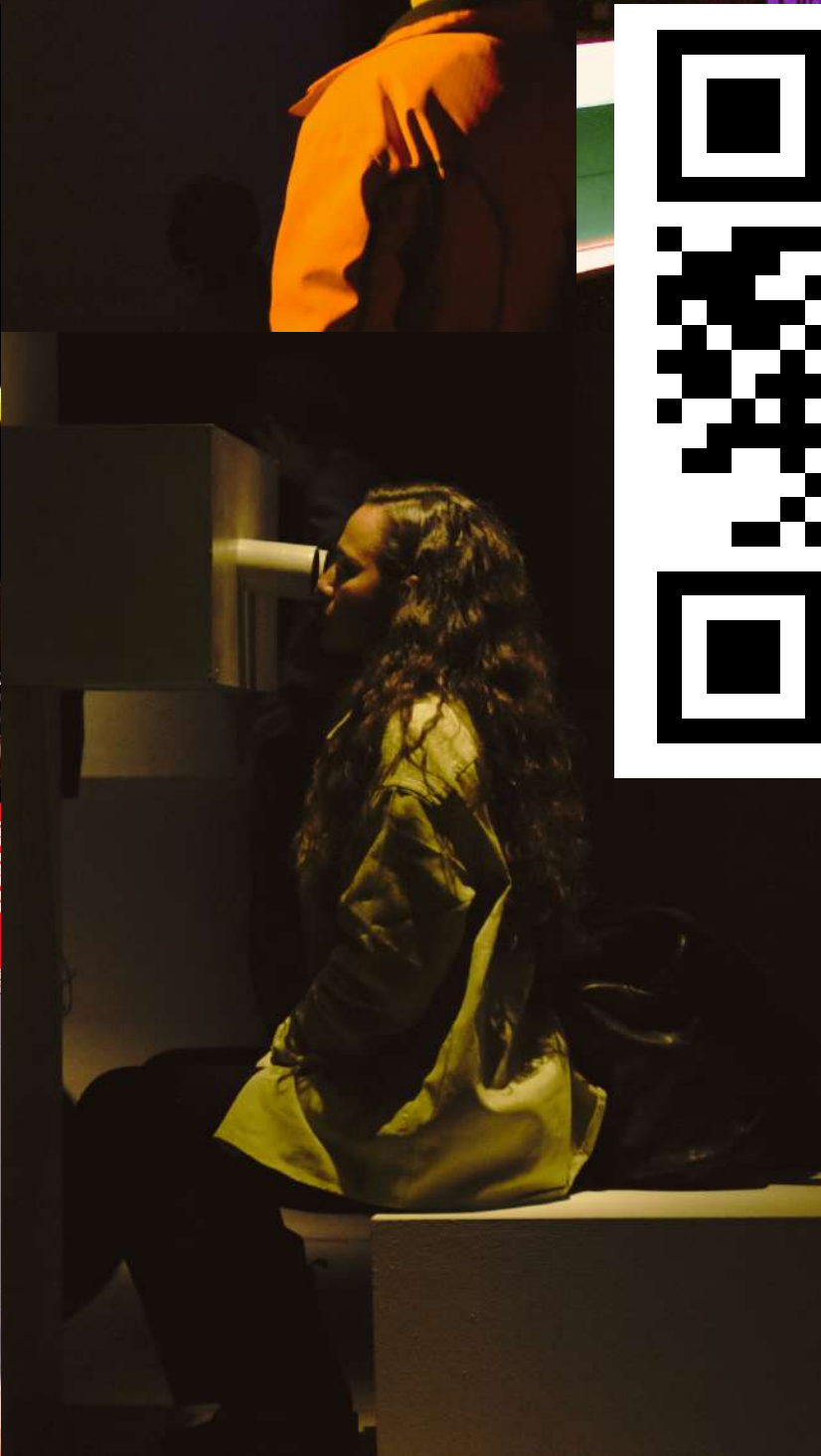
Duration: 12:21

2024

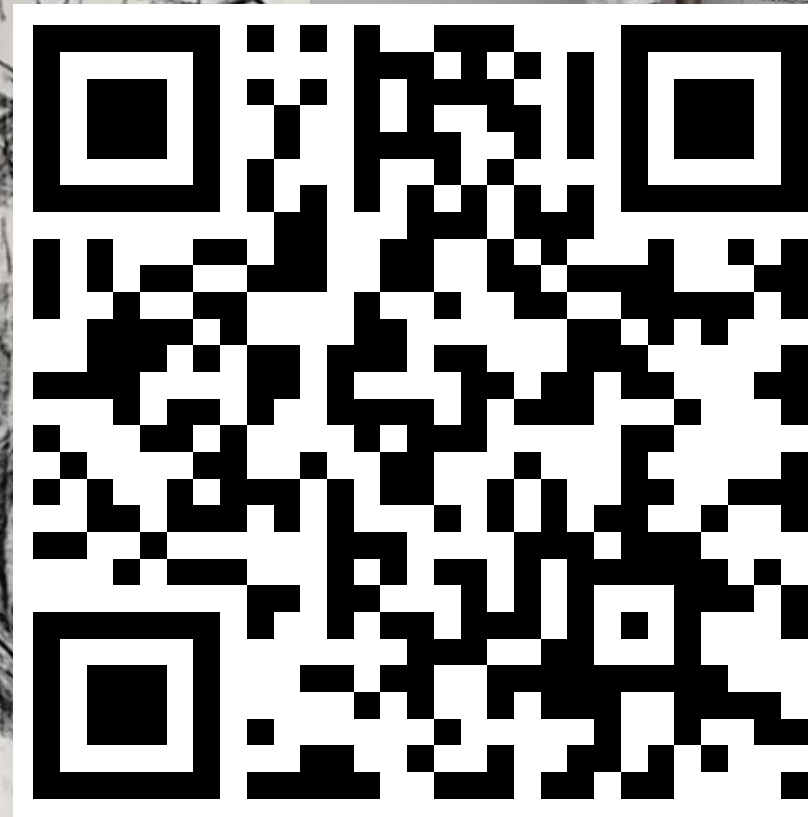
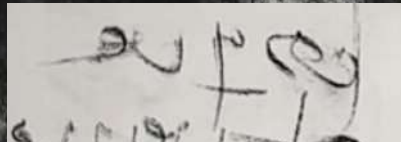
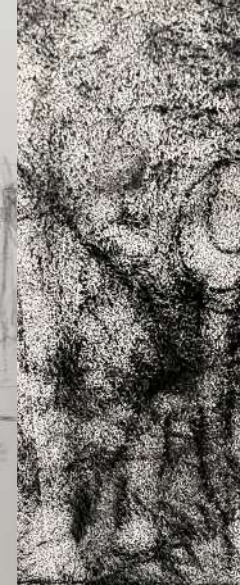




SOLO EXPO
atZhdK
Zürich - Switzerland
10.04.23 - 16.04.23
2023

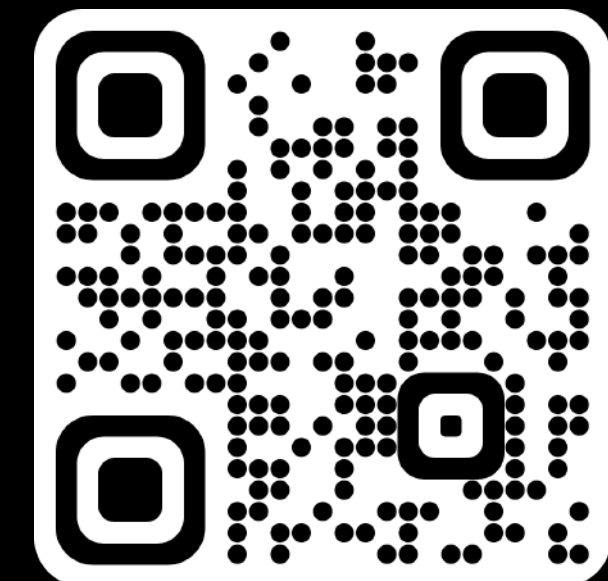
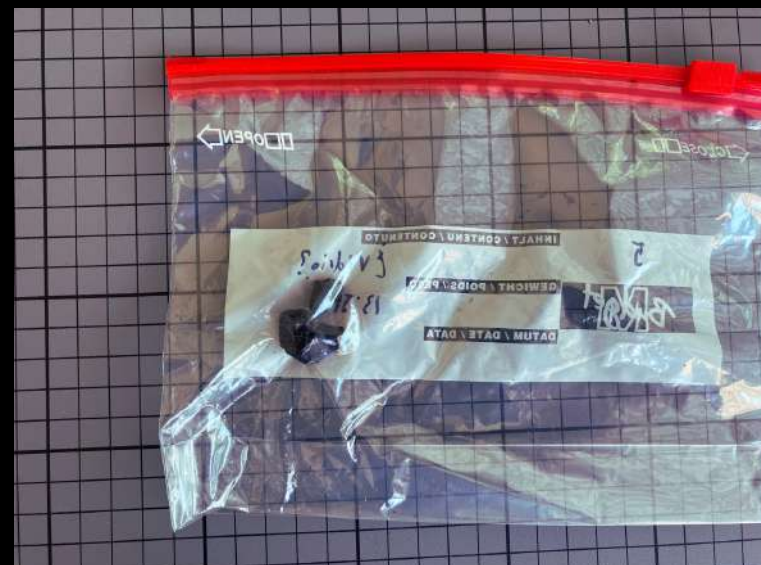
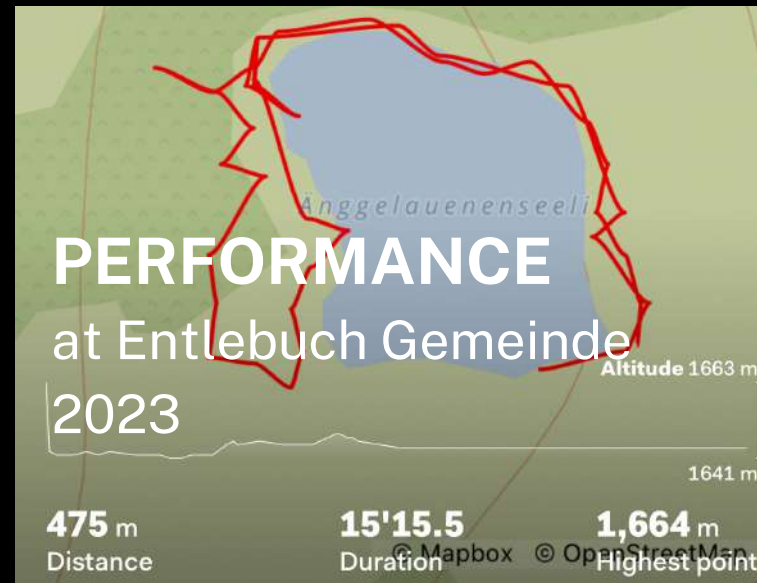


Círculo de Palabra - At ZhdK

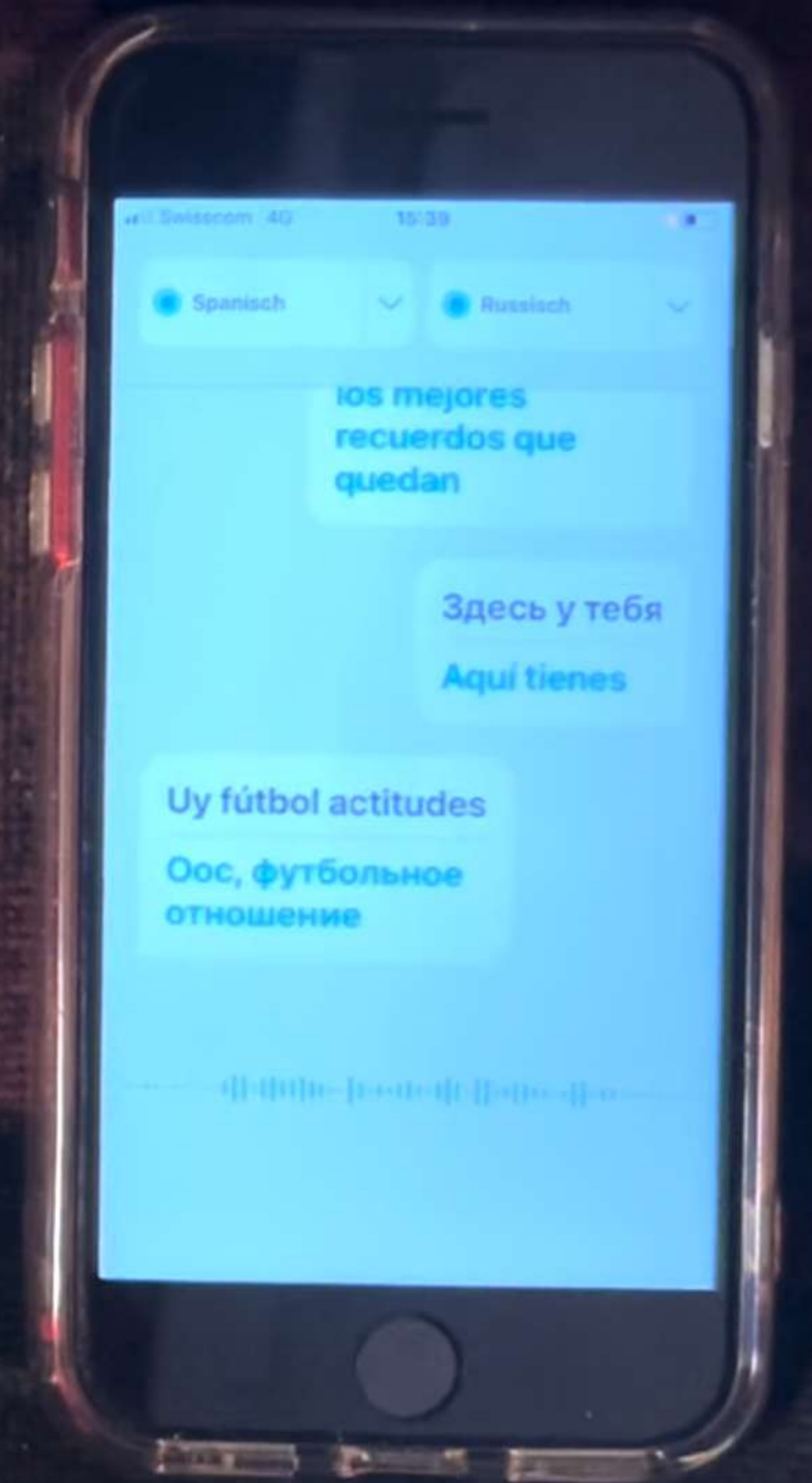
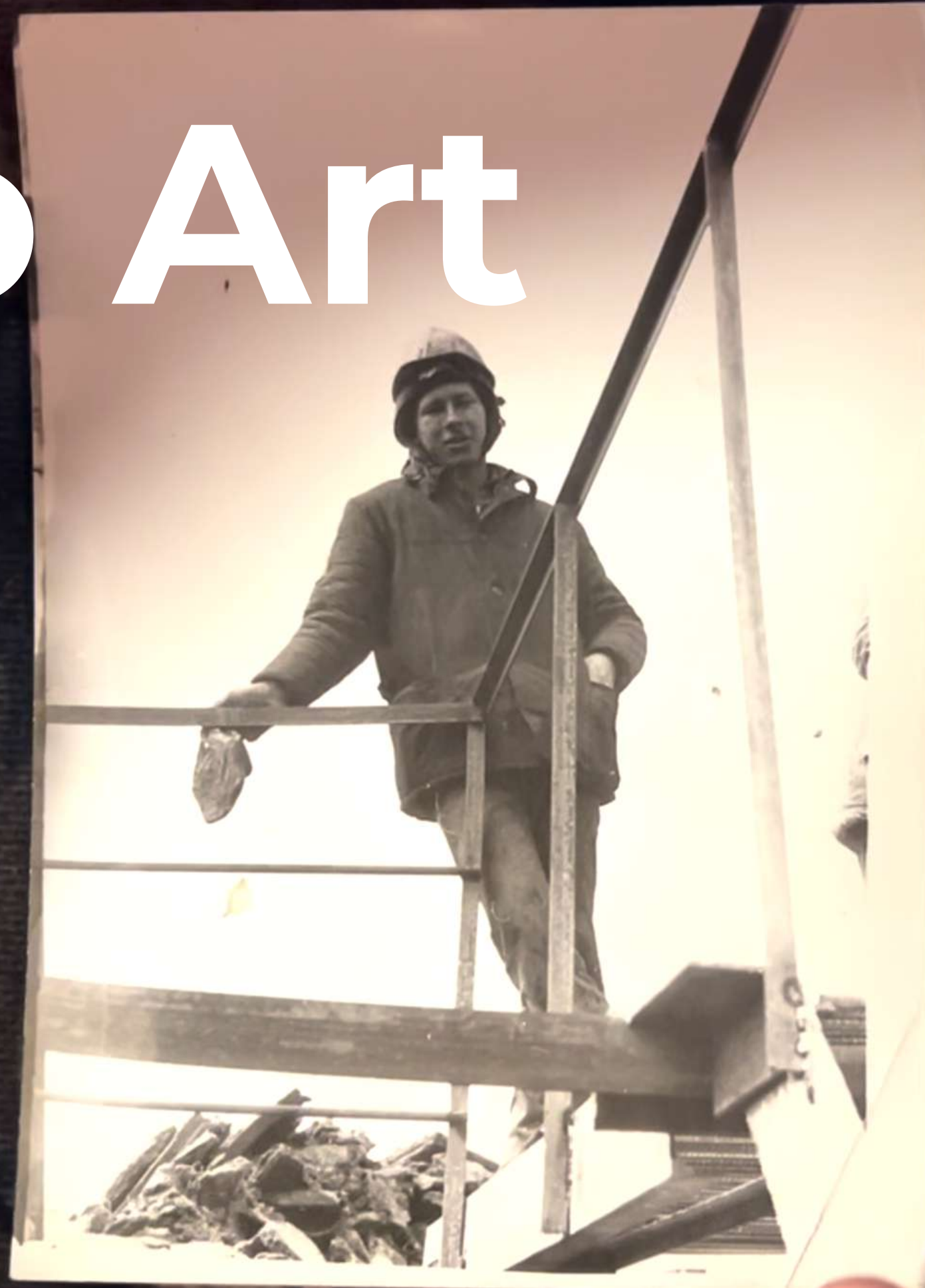


“Desterrados” - Performance

Poetic water cartography - Performance



Video Art





Audio Rituals

JEHISSON
SANTACRUZ

PORTAFOLIO



In the ethereal realm of PAPAYA TROPICAL's dream,
An improbable convergence,
a mystical stream.
Birthed clandestine tapestry,
ancestral and bold,
Whispers through Europe's veins, stories untold.

A mystical flute, wax-headed, standing tall.
Transcendent echoes, through time they resound,
In ANCESTORS FUTURISM, a rhythm unbound.

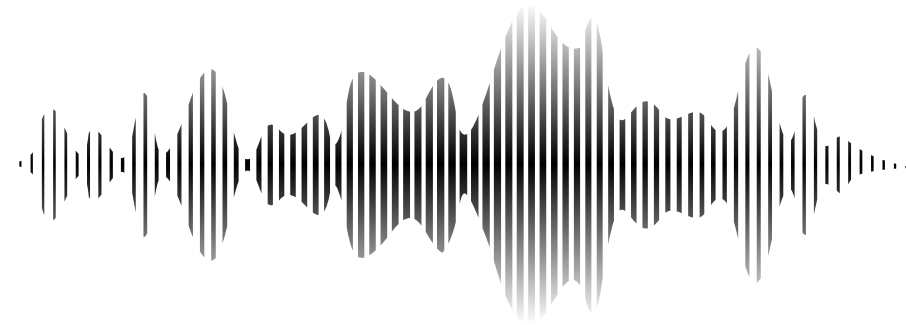
Together they waltz, in Colombian embrace,
Traditional strains, electronic grace.
Dancing through lanes, where old meets new,
A duo united, in rhythms they strew.



PAPAYA TROPICAL



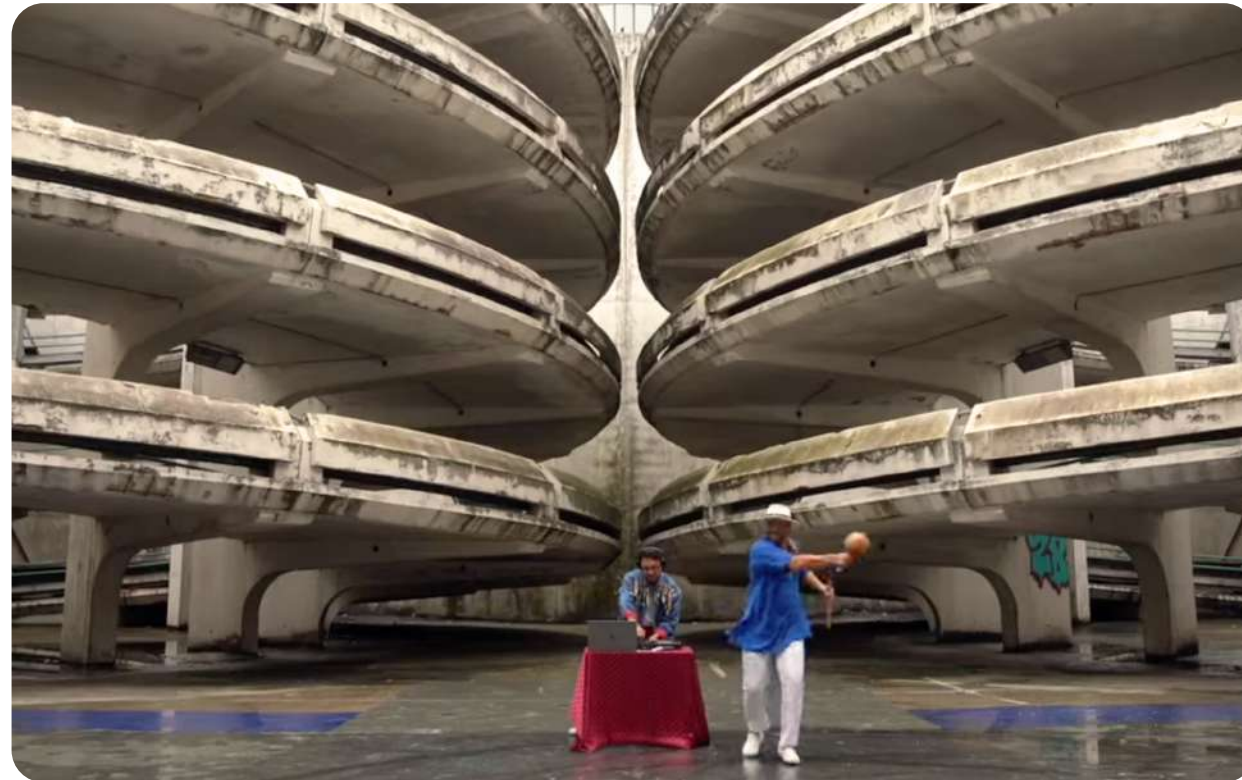
A



B



D



E

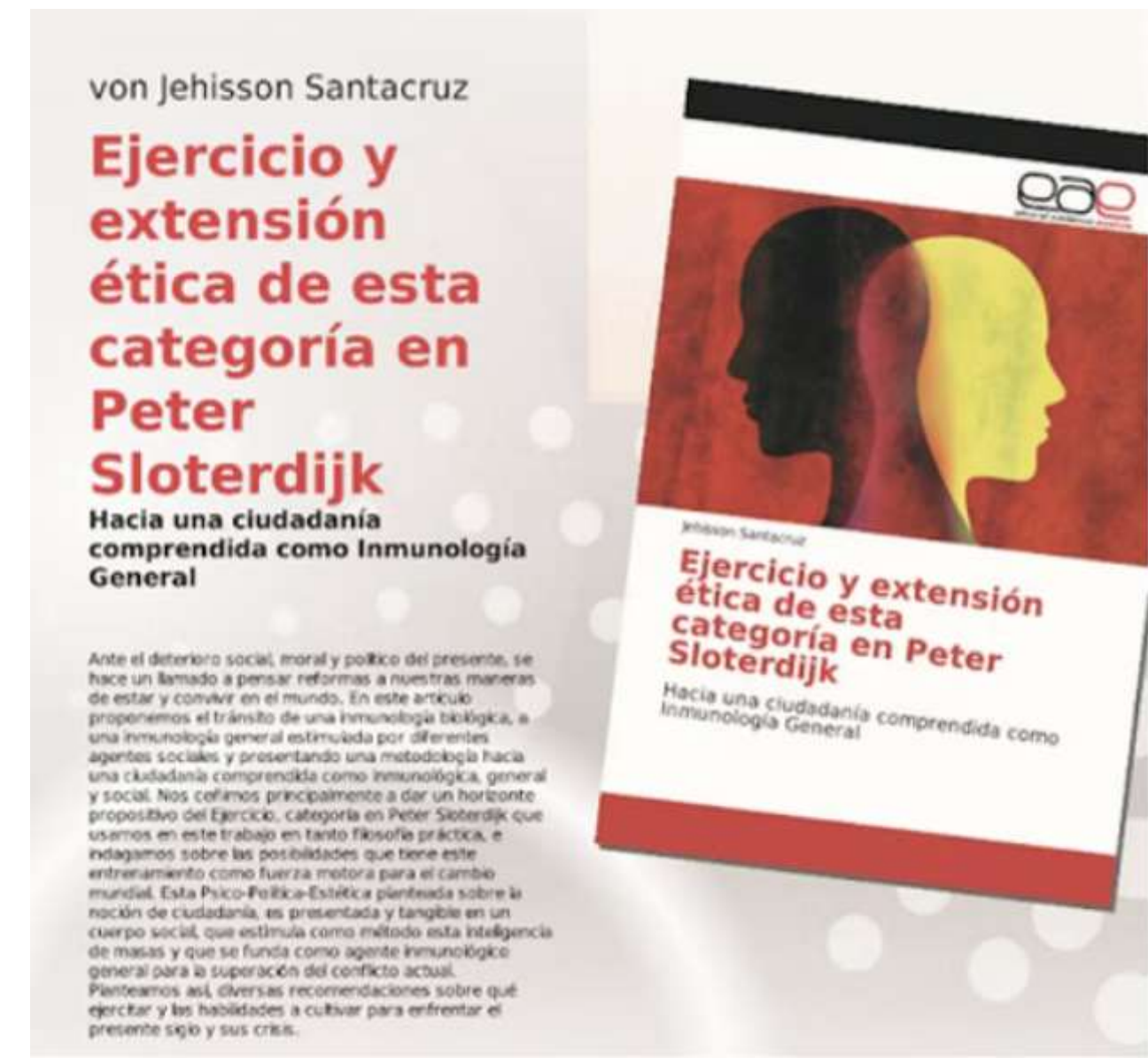


C



A. Anuwes - Live Session - Zürich - 2023
B. Gualchován - Live Session - Paris - 2022
C. Concert Paris Plage Festival. Paris - 2023
D. Aluna - Live Session - Paris - 2022
E. Concert Anibal Festival - Pejë. Kosovo - 2023

Publications



Publications



Neuchâtel 2024

Vers une culture de la santé de Jehisson Santacruz

"Πολὺς ἐπιστήμη οὐκ ἀναγκάζει συνίεναι." - Ηράκλειτος
"Much learning does not teach understanding." - Heraclitus
"Beaucoup d'apprentissage n'enseigne pas la compréhension." - Héraclite

Face au délire de l'apocalypse et de la fuite vers une autre planète, comme une issue de secours au fatalisme, à la polycrise, à son espace et à son temps, nous explorons une méthodologie pour construire des cultures de la santé. L'idée de construire un bien-être collectif nous fait penser à une planète revitalisée, habitée par des êtres sensibles qui renforcent la terre et la vie avec des formes créatives et des technologies sociales pour une bonne vie, abandonnant l'inégalité et l'idée de regarder à l'extérieur, une exoplanète alternative X pour la vie et sa biodiversité.

L'empiètement et la destruction des habitats naturels, sous l'effet d'activités humaines telles que la déforestation et l'expansion de l'agriculture, ont effondré ce monde, donnant naissance à de nouvelles maladies zoonotiques et soulignant la nécessité d'approches de santé holistique telles que "One Health". Le gaspillage dû à la consommation, l'accumulation individuelle de ressources et le modèle de bien-être personnel épuisé ont encouragé la mission de trouver une autre planète pour l'humanité. Le progrès et le développement sont justifiés par les inégalités sociales, la mort et la pauvreté. Les mesures économiques et psychologiques ont privilégié le succès individuel et la satisfaction matérielle (Smith & Reid, 2021), détériorant la communauté, que nous proposons de revitaliser avec cette méthodologie qui sème une culture de la vie comme réponse résiliente à une santé intégrale créant des états communs de bien-être - Un seul bien-être -, sur la seule planète partagée par l'humanité, la flore et la faune.

Ouvrons nos cœurs et imaginons une planète hypothétique, une planète à santé unique que nous renforçons en co-créant des environnements de santé, de soins et de bien-être collectifs pour la vie et sa biodiversité.



Ce monde géré par les humains a trouvé un centre commun qui est partagé par les 3 univers, nous appelons cet espace commun One Well Being.

Méthodologie transdisciplinaire pour une esthétique de la culture

Basée à Neuchâtel, la Bibliothèque vers un futur heureux était hébergée dans le Muséum d'Histoire Naturelle, où nous avons réfléchi à un Buen Vivir - concept directeur de nos éditions de Vals (GR) et de Neuchâtel - qui promeut un équilibre et une harmonie entre l'homme et la nature (Svampa, 2019). Cette connaissance des peuples d'Abya Yala nous a offert une vision communautaire de la santé qui prône la coresponsabilité, la coopération et la valeur des biens communs.

32

„Die offizielle Wissenschaft verachtet die Weisheit der Bescheidenen.
Das vom Gefühl getrennte Denken,
die geschwächte Seele, hat die Verbindung zur Natur abgebrochen
und weiss nicht zu sehen, was die Luft sagt,
was das Wasser singt
oder was die Erde flüstert, wenn die Füße sie erwecken“.
(Patatas arriba: La escuela del mundo al revés, Galeano 1998)

Sentipensar con la tierra Möglichkeiten einer wissenschaftlichen und ästhetischen Praxis zur Bewältigung globaler Herausforderungen von Jehisson Santacruz, Originaltext auf Spanisch



Originaltext in
Spanisch lesen

Das Konzept des „sentipensar“ steht für eine ganzheitliche Art des Wissens, die dem Herzen als Quelle der Weisheit Vorrang einräumt, ohne den Verstand auszuschließen. Es ist tief in den Erkenntnistheorien des Südens verwurzelt und wurde von dem kolumbianischen Soziologen Orlando Fals Borda (1984) bekannt gemacht. Er lernte es von den Bauern in San Benito Abad, die „mit dem Herzen denken und mit dem Kopf fühlen“.

Später mit kritischen Ansätzen wie dem von Arturo Escobar verbunden wurde, steht für eine an Bedeutung gewinnende Epistemologie, welche die dualistischen Paradigmen der westlichen Moderne in Frage stellt. Der Ansatz integriert rationale Erkenntnis mit Emotionen und betont die Wechselbeziehung zwischen Vernunft und Gefühl als legitime und notwendige Form der Wissensproduktion.



Jehisson Santacruz
Transdisziplinärer Künstler,
Leiter Partizipative Methoden

Transdisciplinary
Artist

Jehisson Santacruz



Zürich - Swiss



www.santacruzjehisson.com



santacruzjehisson@gmail.com



@santacruzjehisson